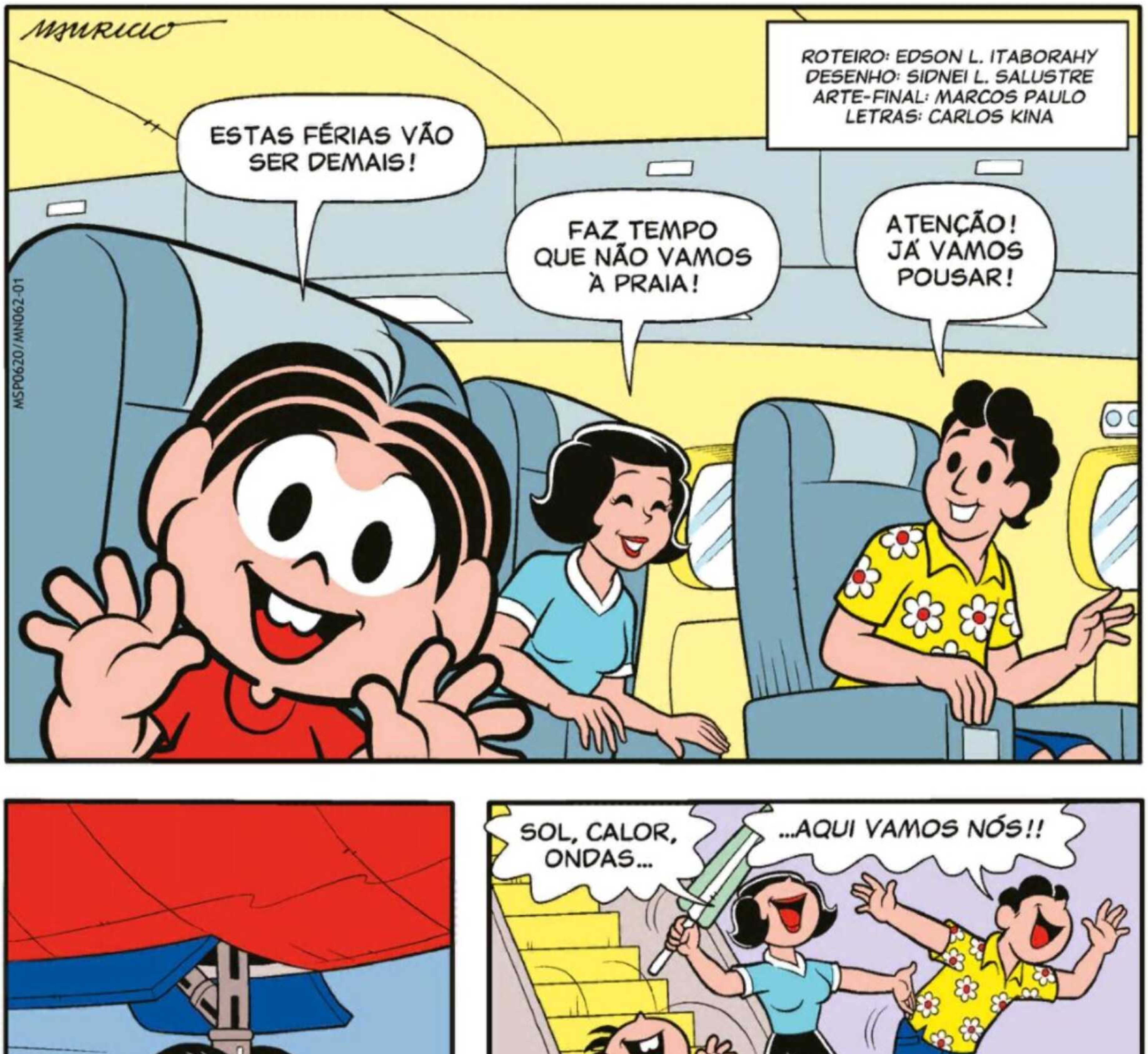
MAURICIO
Mônica
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
60 ANOS MSP 2019
MISSÃO ALASCA
Nº62 • R$ 7,90
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

Mônica em MISSÃO ALASCA

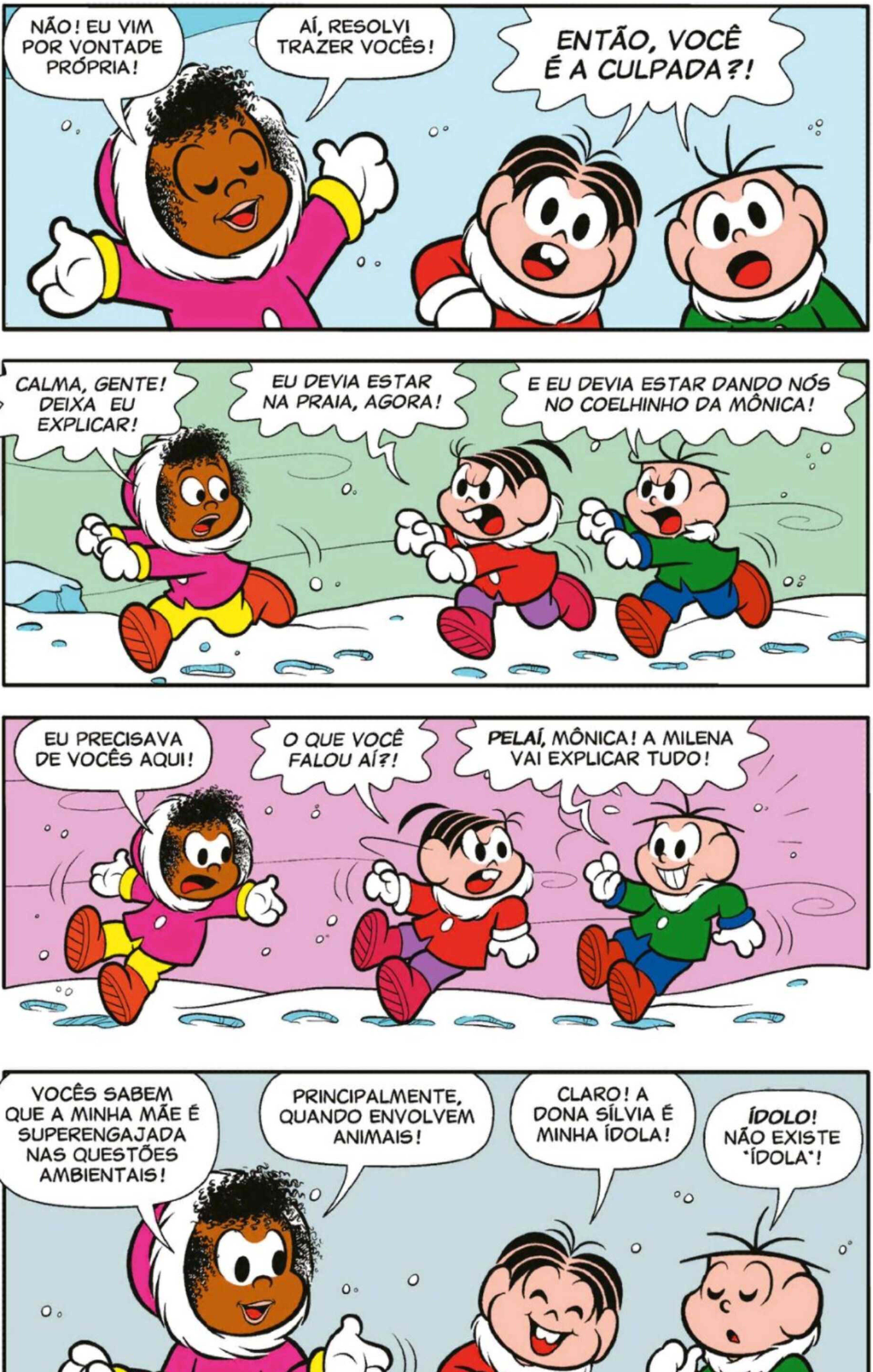


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

MOÇO! QUE LUGAR É ESTE?
ONDE NÓS ESTAMOS?
BEM-VINDOS AO ALASCA!
ALASCA?!
O QUE NÓS ESTAMOS FAZENDO AQUI?!
NÃO FAÇO IDEIA!
ERA PRA GENTE ESTAR NUMA PRAIA QUENTINHA!
EU VOU TENTAR DESCOBRIR O QUE ACONTECEU!
EU VOU BUSCAR UMAS ROUPAS MAIS QUENTES PRA NÓS!
ESTÁ VINDO UM ESQUIMÓ ALI!
VOU PEDIR INFORMAÇÕES PRA ELE!
?
AAAHH!!

SÓ PODIA SER UM PLANO SEU!!
O QUE VOCÊ FEZ PRA GENTE CHEGAR AQUI?
ZUM
ZUM
CALMA, MÔNICA!!
EU TAMBÉM NÃO SEI COMO VIM PALAR AQUI!
EU ESTAVA BEM QUIETO, CUIDANDO DA MINHA VIDA!
VAI DIZER QUE, DO NADA, VOCÊ APARECEU AQUI?
BEM... EU ENTLEI NA CAIXA PLA ESPELAR VOCÊ APALECER...
...MAS DEMOLOU PLA BULO!
CLARO QUE DEMOROU!
EU FUI PARA A PRAIA COM A MINHA FAMÍLIA!
FOI? NÃO SEI SE VOCÊ NOTOU... AQUI NÃO É PLAIA!

É CLARO QUE EU NOTEI!
E O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NUMA CAIXA NA MINHA PORTA?
ELA PALTE DE UM PLANO INFALÍVEL!
MAS, COM A DEMOLA, ACABEI DOLMINDO!
VEJA! VEM VINDO UM TRENÓ ALI!
MILENA?!!
OI, GENTE! ATÉ QUE ENFIM CHEGARAM!
MÔNICA, ESTÁ MALUCA? VISTA UMA ROUPA MAIS QUENTE!
ZUP
VOCÊ TAMBÉM FOI ABDUZIDA PLA CÁ?


NÃO! EU VIM POR VONTADE PRÓPRIA!
AÍ, RESOLVI TRAZER VOCÊS!
ENTÃO, VOCÊ É A CULPADA?!
CALMA, GENTE! DEIXA EU EXPLICAR!
EU DEVIA ESTAR NA PRAIA, AGORA!
E EU DEVIA ESTAR DANDO NÓS NO COELHINHO DA MÔNICA!
EU PRECISAVA DE VOCÊS AQUI!
O QUE VOCÊ FALOU AÍ?!
PELAÍ, MÔNICA! A MILENA VAI EXPLICAR TUDO!
VOCÊS SABEM QUE A MINHA MÃE É SUPERENGAJADA NAS QUESTÕES AMBIENTAIS!
PRINCIPALMENTE, QUANDO ENVOLVEM ANIMAIS!
CLARO! A DONA SÍLVIA É MINHA ÍDOLA!
ÍDOLO! NÃO EXISTE "ÍDOLA"!

POIS DEVIA EXISTIR!
QUE LEGAL! URSOS-POLARES SÃO LINDOS DE VIVER!
POIS É!
DEIXA EU CONTINUAR...
ELA VEIO PRA CÁ DEFENDER A CAUSA DOS URSOS-POLARES!
ELES ESTÃO SOFRENDO COM O AQUECIMENTO GLOBAL...
...E O DERRETIMENTO DAS CAMADAS POLARES!
COM ISSO, ELES SE APROXIMAM DAS CIDADES EM BUSCA DE ALIMENTO...
...E CORREM SÉRIO RISCO COM OS CAÇADORES!
ISSO É HORRÍVEL!
AINDA BEM QUE A SUA MÃE ESTÁ FAZENDO ALGUMA COISA!
PENA QUE SURGIU UM PROBLEMINHA!
QUAL?

ELA FOI CAPTURADA PELO HOMEM DAS NEVES!
QUÊ?!
POBLE DONA SÍLVIA!
FOI POR ISSO QUE EU TROUXE VOCÊS AQUI!
PRECISO DE AJUDA PRA SALVAR MINHA MÃE!
AINDA NÃO ENTENDI COMO VOCÊ TROUXE A GENTE!
BEM... EU ENTREI NO COMPUTADOR DOS SEUS PAIS...
...E FIZ UMA PEQUENA ALTERAÇÃO NO DESTINO DA VIAGEM NAS PASSAGENS!
SÉRIO?! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA ESSA HABILIDADE!
EU, NÃO! MAS O BLOGUINHO TEM E ME AJUDOU!
QUANTO AO CEBOLINHA... EU EU O VI ENTRANDO NA CAIXA...

...AÍ, FOI SÓ COLAR UMA ETIQUETA ENDERE-ÇADA AO ALASCA E...
...O CARTEIRO ENCAMINHOU VOCÊ PRA CÁ!
AGORA, CHEGA DE PAPO E VAMOS ENCONTRAR A MINHA MÃE!
DEIXA EU BUSCAR UMA COISINHA QUE VAI AJUDAR!
MAS, MILENA... ISSO PODE SER *PELIGOSO*!
O QUE ACONTECEU COM O SANSÃO?
ACHO QUE CONGELOU!
MAS DÁ PRA USAR, ASSIM MESMO!
EU É QUE NÃO *QUELO* LEVAR UMA COELHADA DESSAS!
ENTÃO, NÃO DÊ MOTIVOS!
VAMOS LÁ!

PARTE 2
A ÚLTIMA FRONTEIRA
TEMOS QUE DEIXAR OS CACHORROS AQUI PRA CONTINUAR!
O QUE A MILENA ESTÁ FAZENDO?
SEI LÁ! ACHO QUE ESTÁ CONVERSANDO COM OS CACHORROS!
ELES QUERIAM IR COM A GENTE!
MAS CONSEGUI CONVENCÊ-LOS DE QUE É PERIGOSO!
É *PELIGOSO PLA* ELES?
E *PLA* NÓS?

PRA VOCÊS É O FIM!
EU DILIA QUE É UM POUCO PIOR, ENTÃO!
TENHO QUE CONCORDAR!
VOCÊS NÃO TÊM QUALQUER CHANCE!
O HOMEM DAS NEVES NÃO DEIXA NINGUÉM IR ADIANTE!
MOÇO, MINHA MÃE DESAPARECEU NESTE LUGAR!
EU VOU ATRÁS DELA, CUSTE O QUE CUSTAR!
PODE CUSTAR SUAS VIDAS!
NÃO LIGUE PALA O QUE ELE DISSE, MILENA!
NÓS VAMOS TRAZER A DONA SÍLVIA DE VOLTA!
EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊS!

SÓ PRECISAMOS SABER POR ONDE SEGUIR!
DEIXA COMIGO!
GLAÇAS À MINHA CAPACIDADE DE INVESTIGAÇÃO...
...VAI SER FÁCIL ENCONTLAR A TLILHA!
EU DILIA QUE...
...NÃO VAMOS PLECISAR DESTA LUPA!
ISSO É UMA PEGADA?
UMA PEGADA IMENSA!
O HOMEM DAS NEVES PASSOU POR AQUI!
E AGORA?
QUER DIZER QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
VAMOS EM FRENTE!

SÓ POR CULIOSIDADE...
...O QUE NÓS VAMOS FAZER SE DELMOS DE CALA COM O HOMEM DAS NEVES?
BEM... NA HORA A GENTE PENSA NISSO!
ENTÃO...
...PODE COMEÇAR A PENSAR!!

AGORA DANOU-SE TUDO!!
SE MANDA, GENTE!!
MILENA!
PERAÍ! O HOMEM DAS NEVES SABE O NOME DA MILENA?
É UM TLUQUE! É UM TLUQUE!
EU CONHEÇO ESSA VOZ!
MÃE!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU É QUE PERGUNTO!
COMO CHEGARAM AQUI?
NÓS VIEMOS SALVAR VOCÊ!
VI NA TEVÊ QUE VOCÊ FOI CAPTURADA PELO HOMEM DAS NEVES!
EU TINHA QUE FAZER ALGUMA COISA!
ORA...

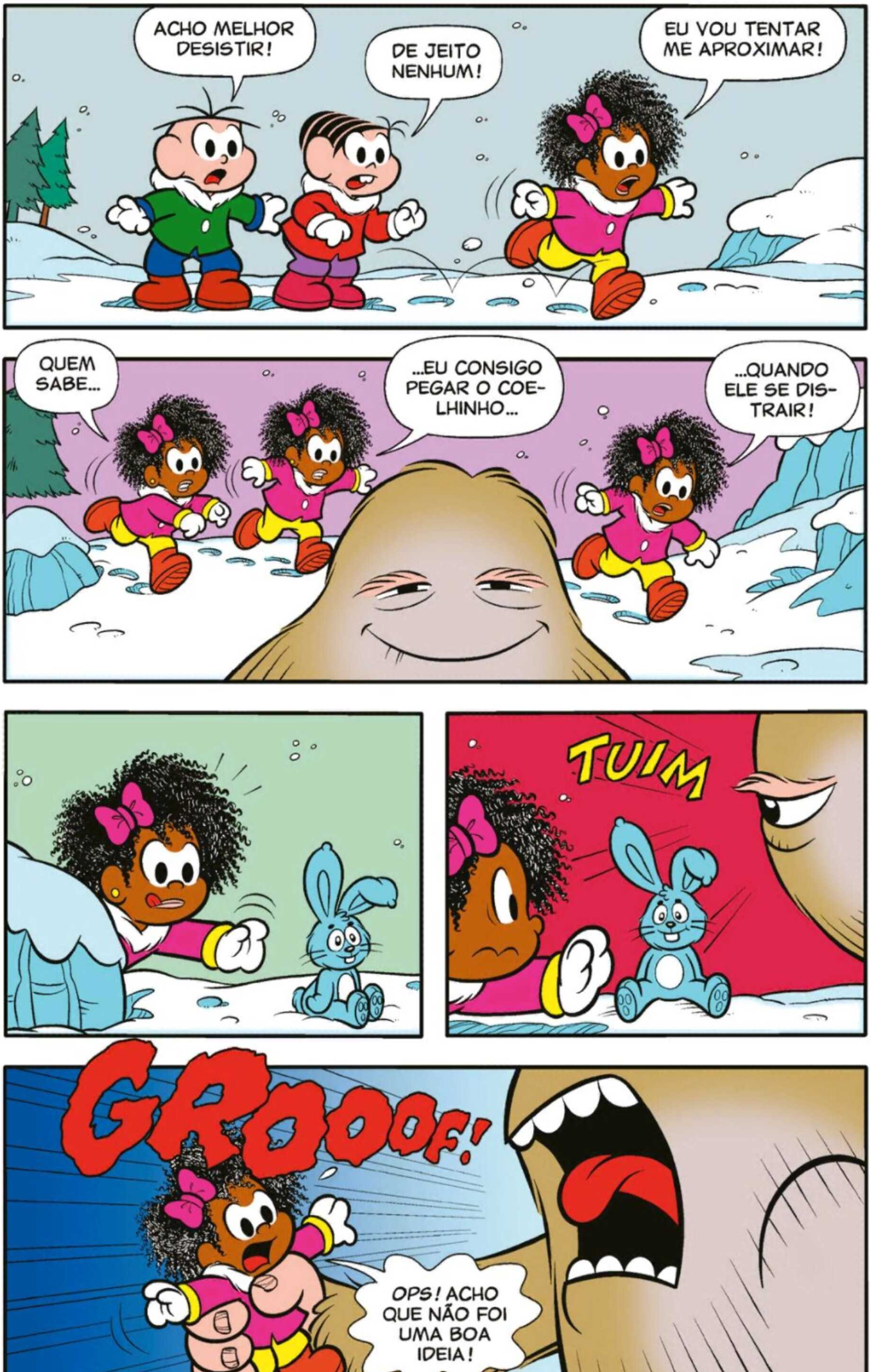
EU NÃO FUI CAPTURADA PELO HOMEM DAS NEVES!
FOI UMA HISTÓRIA QUE EU CRIEI PARA AFASTAR OS CAÇADORES!
VOCÊ FEZ ESSAS PEGADAS?
ISSO MESMO!
AS PESSOAS DAQUI JÁ ACREDITAVAM NA EXIS-TÊNCIA DO HOMEM DAS NEVES...
SÓ PRECISEI DAR UMA FORCINHA PRA ELES FICAREM ASSUSTADOS!
OS ANIMAIS ESTÃO SALVOS, POR ENQUANTO!
ISSO FOI GENIAL!

ACHO QUE AGORA JÁ PODEMOS IR EMBORA!
VOU BUSCAR MINHAS COISAS NO ACAMPA-MENTO!
PUXA! SUA MÃE **CAPLICHOU** MESMO!
FEZ ATÉ UM PÉ GIGANTE!
UM PÉ?
E-EU ACHO QUE NÃO FOI ELA QUEM FEZ ESSE PÉ!

OOOAAARGH!!
O HOMEM DAS NEVES EXISTE DE VERDADE!
O QUE NÓS VAMOS FAZER?
DEIXA COMIGO!
SEGURA ESSA, SEU MONSTRO DAS NEVES!
ZUP
ELE SEGULOU, MESMO!
TCHUF

UFA! ELE ESTÁ INDO EMBOLA!
MAS ESTÁ LEVANDO MEU COELHINHO!
PELO MENOS, ESTAMOS SALVOS!
EU NÃO SAIO DAQUI SEM MEU COELHINHO!
VAMOS ATRÁS DELE!
CALMA, MÔNICA! TEMOS QUE PENSAR NO QUE FAZER!
EU VOU BOLAR UM PLANO PLA LECUPELAR O SANSÃO!
PRONTO, CRIANÇAS! JÁ PEGUEI TUDO E...
ESSA, NÃO!
PRA ONDE ELES FORAM?

VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI ENGANAR O HOMEM DAS NEVES?
CLALO! ELE NÃO FALIA MAL A ULSINHOS-POLALES TÃO FOFOS!
GRAAAUUU!!
OU FALIA?
ELE QUER PROTEGER O COELHINHO!
ACHO MELHOR NÃO CHEGAR-MOS PERTO!


ACHO MELHOR DESISTIR!
DE JEITO NENHUM!
EU VOU TENTAR ME APROXIMAR!
QUEM SABE...
...EU CONSIGO PEGAR O COE-LHINHO...
...QUANDO ELE SE DIS-TRAIR!
TUIM
GROOOF!
OPS! ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDEIA!

ELE PEGOU A MILENA!!
O QUE VAMOS FAZER?
ACHO MELHOR CHAMAR A DONA SÍLVIA!
CEBOLINHA...
...POSSO ESTAR DOIDA, MAS...
...PARECE QUE A MILENA ESTÁ CONVERSANDO COM O MONSTRO!
MILENA, VOCÊ CONSEGUIU!!
COMO VOCÊ FEZ ISSO?

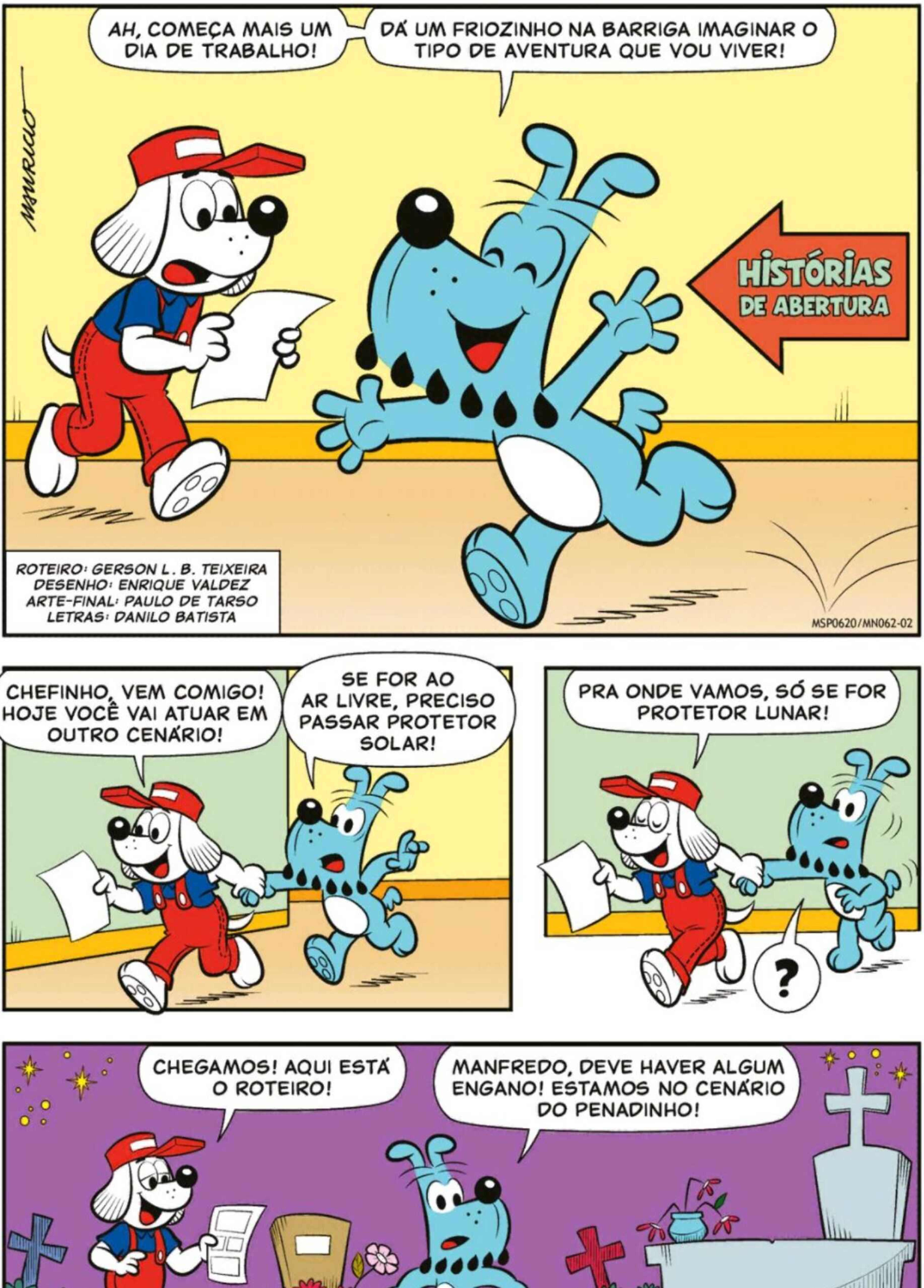
NO FUNDO, ELE É UM MONSTRO LEGAL!
SÓ ESTAVA SE SENTINDO SOLITÁRIO!
MAS ELE ENTENDEU QUE O CERTO ERA DEVOLVER O COELHINHO!
NÃO SEI COMO VOCÊ FEZ ISSO...
...MAS FOI ÓTIMO!
CRIANÇAS, ONDE VOCÊS ESTAVAM?
A GENTE *ENCONTLOU* O HOMEM DAS NEVES!
ELE PEGOU O SANSÃO, MAS A MILENA FALOU COM ELE!
ORA, CRIANÇAS... O HOMEM DAS NEVES É SÓ UMA LENDA!
FOI SÓ A IMAGINAÇÃO DE VOCÊS TRABALHANDO!

VAMOS EMBORA!
JÁ CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO AQUI!
MÔNICA! ONDE VOCÊ SE METEU?
EU ENCONTREI O CEBOLINHA E A MILENA!
TODOS NO ALASCA?
QUE COINCIDÊNCIA!
MAS JÁ ESTAMOS RETORNANDO PRA CASA!
NÓS TAMBÉM!
CONSEGUIMOS LUGAR NUM VOO QUE SAI DAQUI A POUCO!

TEMOS QUE NOS APRESSAR!
A GENTE SE VÊ NO BAIRRO DO LIMOEIRO!
DEPOIS...
TEM UMA COISA QUE EU NÃO ENTENDI...
...COMO A MILENA CHEGOU AQUI SOZINHA?
TEM COISA MUITO MAIS INTRIGANTE!
ELA SE COMUNICA COM OS ANIMAIS?
SEI LÁ! PELO JEITO...
...ELA FALA COM OS *MONSTLOS* DAS NEVES, TAMBÉM!

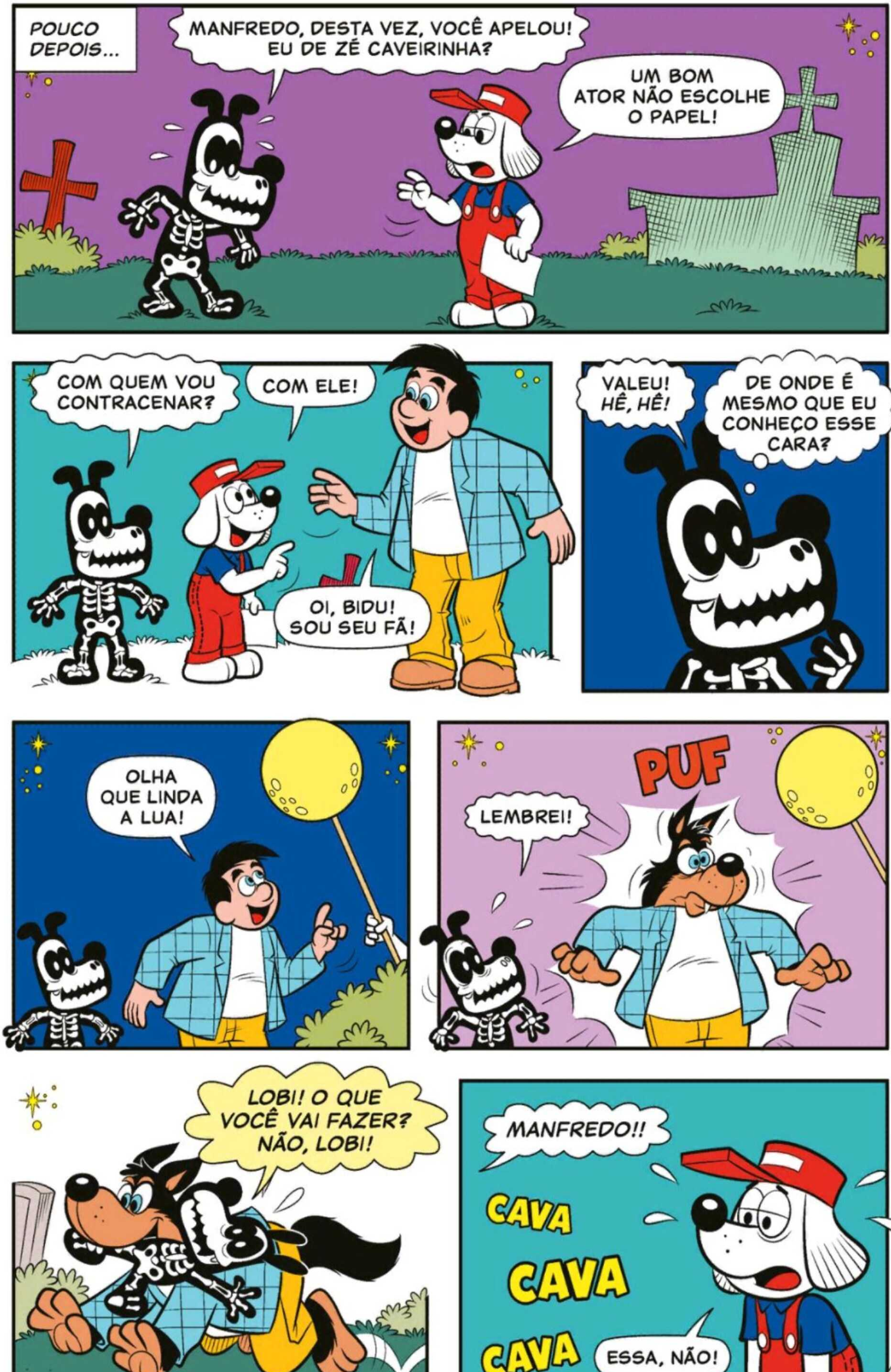
LOGO ESTAREMOS EM CASA!
AINDA ACHO INCRÍVEL!
O QUE FEZ ESSES PÁSSAROS TRAZEREM VOCÊ E NOS LEVAREM DE VOLTA?
AH, MÃE... SÃO OS MISTÉRIOS DA NATUREZA!
FIM

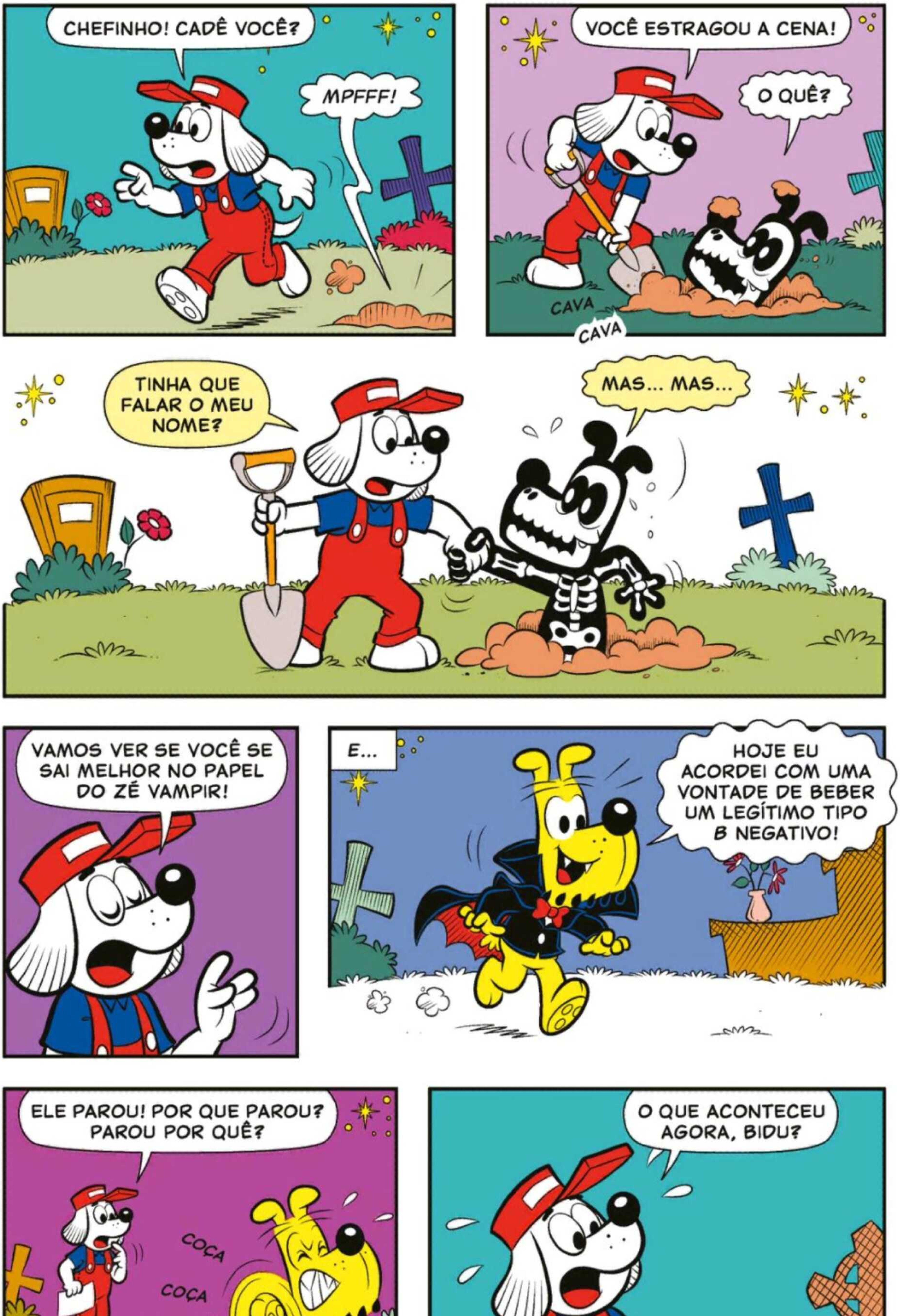
Bidu em FAZENDO PONTA NO CEMITÉRIO

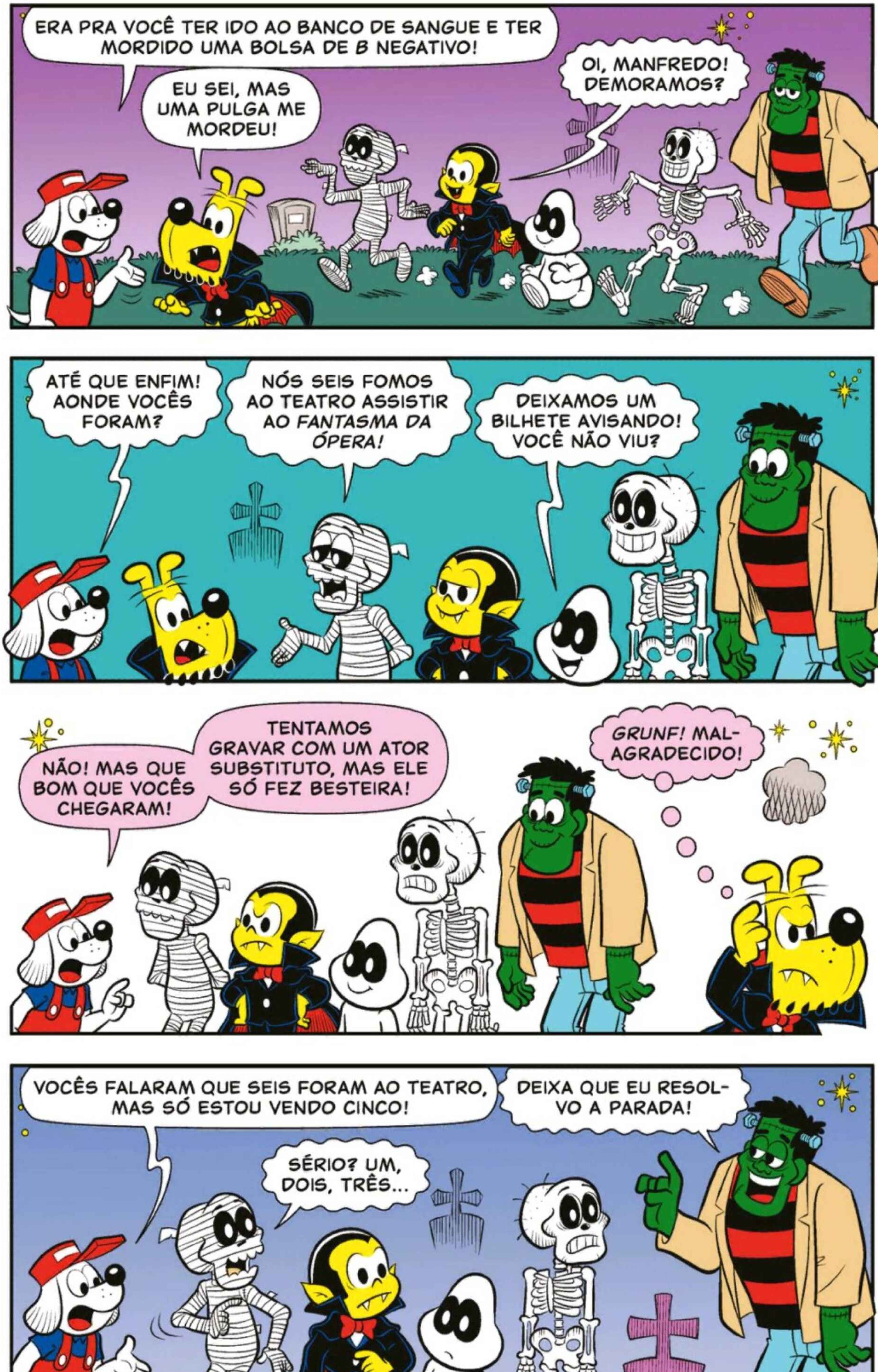


ENGANO NENHUM! PRA COMEÇAR, VOCÊ SERÁ O PENADINHO!
PUF
ALGUNS MEMBROS DA TURMA SUMIRAM E VOCÊ VAI TOMAR O LUGAR DELES!
O QUÊ?
ISSO É UM ABSURDO! VOU RECLAMAR COM O SEU MAURICIO!
FOI ELE MESMO QUE ESCALOU VOCÊ!
!
VEJA O ROTEIRO! NA PRIMEIRA CENA, VOCÊ ATRAVESSA AQUELA PAREDE!
O QUÊ? MAS... MAS...
VOCÊ NÃO DÁ CONTA DE INTER-PRETAR O PENADINHO?
É CLARO QUE SIM! VAMOS NESSA!
MANDA VER, CHEFINHO!
NÓS, FANTASMAS, ADORAMOS ATRAVESSAR PAREDES!

BLAM
VOCÊ NÃO DISSE QUE DAVA CONTA?
PENSEI QUE A PAREDE FOSSE DE PAPEL!
JÁ VI QUE DE FANTASMA NÃO VAI ROLAR!
SÓ NÃO CONSI-GO ATRAVESSAR PAREDES!
AGORA VOCÊ VAI TOMAR O LUGAR DO MUMINHO!
PUF
COMO FIQUEI?
PERFEITO! AGORA SÓ FALTA UM DETALHE! ESPIRRA ISTO NA BOCA!
HUM... UM SPRAY PARA O HÁLITO! VAI ROLAR CENA DE BEIJO?
SSSS
NÃO!
É AROMA DE BAFO DE MÚMIA! PRA DAR MAIS REALISMO À CENA!
É HOJE!
BLEFT


POUCO DEPOIS...
MANFREDO, DESTA VEZ, VOCÊ APELOU! EU DE ZÉ CAVEIRINHA?
UM BOM ATOR NÃO ESCOLHE O PAPEL!
COM QUEM VOU CONTRACENAR?
COM ELE!
OI, BIDU! SOU SEU FÃ!
VALEU! HÊ, HÊ!
DE ONDE É MESMO QUE EU CONHEÇO ESSE CARA?
OLHA QUE LINDA A LUA!
PUF
LEMBREI!
LOBI! O QUE VOCÊ VAI FAZER? NÃO, LOBI!
MANFREDO!!
CAVA
CAVA
CAVA
ESSA, NÃO!


CHEFINHO! CADÊ VOCÊ?
MPFFF!
VOCÊ ESTRAGOU A CENA!
O QUÊ?
CAVA
CAVA
TINHA QUE FALAR O MEU NOME?
MAS... MAS...
VAMOS VER SE VOCÊ SE SAI MELHOR NO PAPEL DO ZÉ VAMPIR!
E...
HOJE EU ACORDEI COM UMA VONTADE DE BEBER UM LEGÍTIMO TIPO B NEGATIVO!
ELE PAROU! POR QUE PAROU? PAROU POR QUÊ?
COÇA
COÇA
COÇA
O QUE ACONTECEU AGORA, BIDU?


ERA PRA VOCÊ TER IDO AO BANCO DE SANGUE E TER MORDIDO UMA BOLSA DE B NEGATIVO!
EU SEI, MAS UMA PULGA ME MORDEU!
OI, MANFREDO! DEMORAMOS?
ATÉ QUE ENFIM! AONDE VOCÊS FORAM?
NÓS SEIS FOMOS AO TEATRO ASSISTIR AO *FANTASMA DA ÓPERA*!
DEIXAMOS UM BILHETE AVISANDO! VOCÊ NÃO VIU?
NÃO! MAS QUE BOM QUE VOCÊS CHEGARAM!
TENTAMOS GRAVAR COM UM ATOR SUBSTITUTO, MAS ELE SÓ FEZ BESTEIRA!
GRUNF! MAL-AGRADECIDO!
VOCÊS FALARAM QUE SEIS FORAM AO TEATRO, MAS SÓ ESTOU VENDO CINCO!
DEIXA QUE EU RESOL-VO A PARADA!
SÉRIO? UM, DOIS, TRÊS...

QUEM FALTOU LE-VANTA A MÃO!
AI, FRANK!
DESCOBRI QUEM FICOU PRA TRÁS E ELE NÃO IA PODER LEVANTAR A MÃO!
E...
TENHO CULPA QUE O LOBI ME ENTERROU? QUE TINHA PULGA NO CENÁRIO?
EI, BIDU! ESPERE!
HISTÓRIA DE UMA PÁGINA
VOU PRECISAR DE MAIS UM FAVOR-ZINHO SEU!
E...
PODEM COLOCAR O CRANICOLA DE VOLTA NA PEDRA QUE A BOLA VOLTOU DO CONSERTO!
ÊÊHHH!
O QUE A GENTE NÃO FAZ POR AMOR À PROFISSÃO!
TUM
TUM
FIM

NUMA ESCOLA DE MAGIA EM UM LUGAR DISTANTE...
FELIPE, VOCÊ JÁ ACABOU SEU QUADRO PARA A EXPOSIÇÃO DOS ALUNOS DE PINTURAS VIVAS?
CLA-CLARO, MESTRE! ESTÁ LÁ NO MEU QUARTO!
CERTO! A EXPOSIÇÃO É HOJE À NOITE!
CARAMBA! NÃO FIZ NADA! E NEM PRESTEI MUITA ATENÇÃO ÀS AULAS DE PINTURA MÁGICA!
PELO QUE ME LEMBRO DA AULA, EU TENHO QUE BATER DUAS VEZES NA TELA PRA ELA PODER SE AUTOPINTAR!
OU SERIAM TRÊS VEZES?
PUF
AHHH! A TELA SUMIU!
AI, AGORA VOU TER QUE LER O MANUAL DE PINTURA TODO PRA DESCOBRIR AONDE A TELA FOI PARAR!

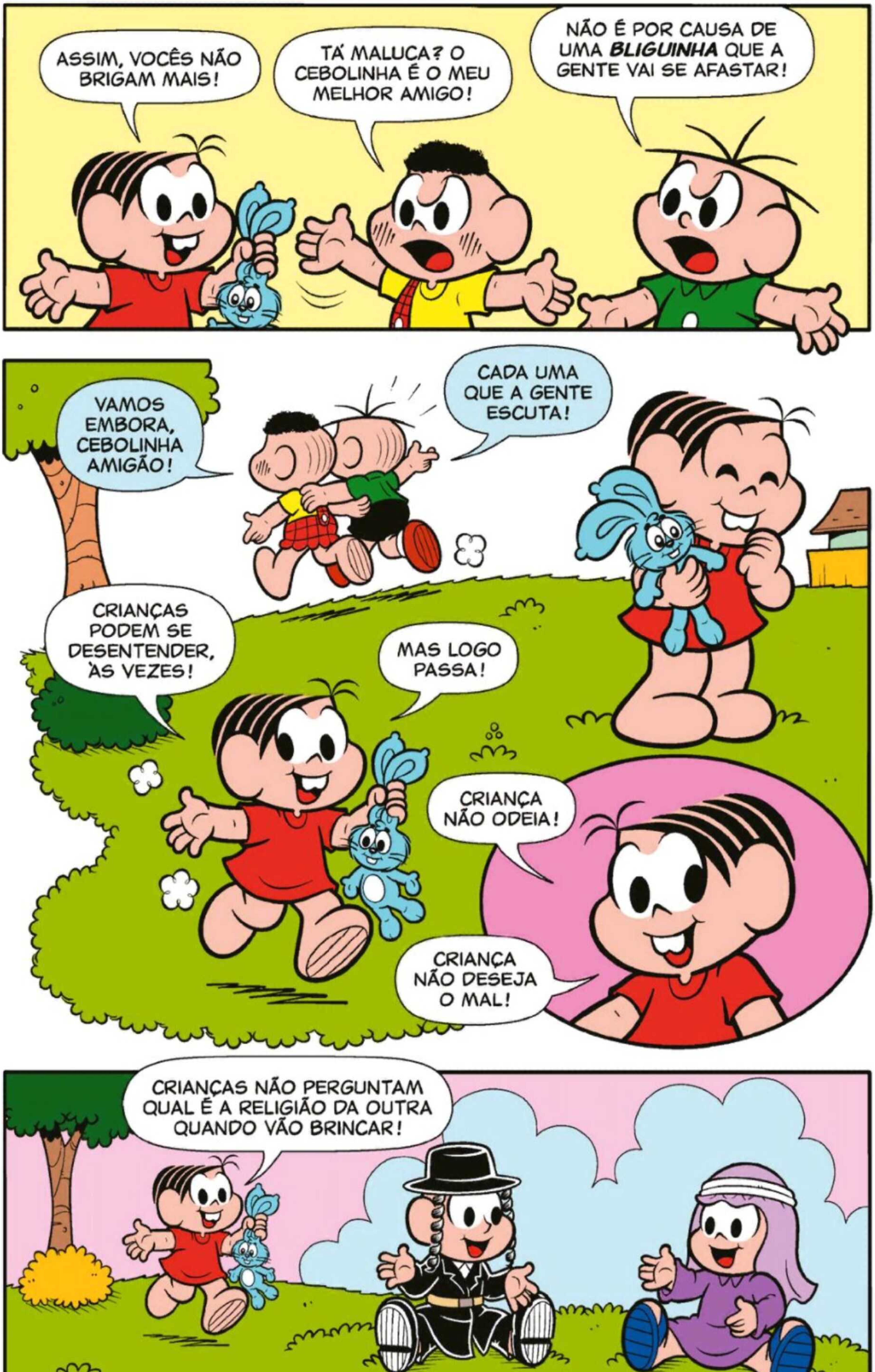
Mônica em QUADRO MÁGICO

SIM! MAS COMO ACONTECEU ISSO? VOCÊ FALA E SE MEXE?
MAGIA! ESTOU NA TELA QUE PERTENCE A UM APRENDIZ DE MAGIA!
ELE FEZ ALGUMA COISA ERRADA COM A VARINHA MÁGICA!
E ELA VEIO PARAR AQUI!
MAS LOGO ELE VAI DAR UM JEITO DE ME LEVAR DE VOLTA!
MAS, ANTES, PRECISO MOSTRAR VOCÊ PRA MINHA AMIGA!
NOSSA, MÔNICA! QUE DEMAIS! QUERIA UMA PINTURA MINHA ASSIM!
É SÓ TOCAR NA TELA!
TÁ BOM!
PLIM
UAU! A TELA FICOU MAIOR PRA CABER A MINHA PINTURA!
É ISSO MESMO! OI, LINDA!

QUE LEGAL! VAMOS FICAR AQUI ESPERANDO O DONO DA TELA CHEGAR!
OI, MILENA!
EI, MENINAS!
MAIS TARDE...
A BOLA DE CRISTAL DO LABORATÓRIO MOSTROU QUE A TELA VEIO PARAR NESTA REGIÃO!
VOU PERGUNTAR PARA AQUELA MENINA ALI EMBAIXO!
OI, MENINA! VIU UMA TELA EM BRANCO?
SIM!
VOCÊ DEVE SER O APRENDIZ!
MAS AGORA ELA NÃO ESTÁ MAIS EM BRANCO! DESCULPE, FIZEMOS UMA PINTURA NELA!
TUDO BEM! ISSO VAI ME POUPAR UM TRABALHO!
DEPOIS...
FICOU MUITO BOA A SUA PINTURA, FELIPE! MAS VEJA SE NA PRÓXIMA VEZ...

BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ!
...NÃO EXAGERE NO TAMANHO!
BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ!
BLÁ, BLÁ!
FIM

MAURICIO
Mônica em
PARA APRENDER COM AS CRIANÇAS
MSP0620/MN062-04
A CULPA FOI SUA!
ELA VOCÊ QUEM ESTAVA DILIGINDO!
ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY
DESENHO: DENIS OYAFUSO
ARTE-FINAL: MARCOS PAULO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
EI! EI! QUE DISCUSSÃO É ESSA?
FOI O CEBOLINHA QUE ME ATRAPALHOU, COMO SEMPRE!
O CASCÃO NÃO ME ESCUTOU, COMO SEMPLE!
CALMA! CALMA! EU SEI UM JEITO DE RESOLVER ESSE PROBLEMA!
AH, É? COMO?
É SÓ VOCÊS DOIS PARAREM DE SE FALAR!


ASSIM, VOCÊS NÃO BRIGAM MAIS!
TÁ MALUCA? O CEBOLINHA É O MEU MELHOR AMIGO!
NÃO É POR CAUSA DE UMA BLIGUINHA QUE A GENTE VAI SE AFASTAR!
VAMOS EMBORA, CEBOLINHA AMIGÃO!
CADA UMA QUE A GENTE ESCUTA!
CRIANÇAS PODEM SE DESENTENDER, ÀS VEZES!
MAS LOGO PASSA!
CRIANÇA NÃO ODEIA!
CRIANÇA NÃO DESEJA O MAL!
CRIANÇAS NÃO PERGUNTAM QUAL É A RELIGIÃO DA OUTRA QUANDO VÃO BRINCAR!

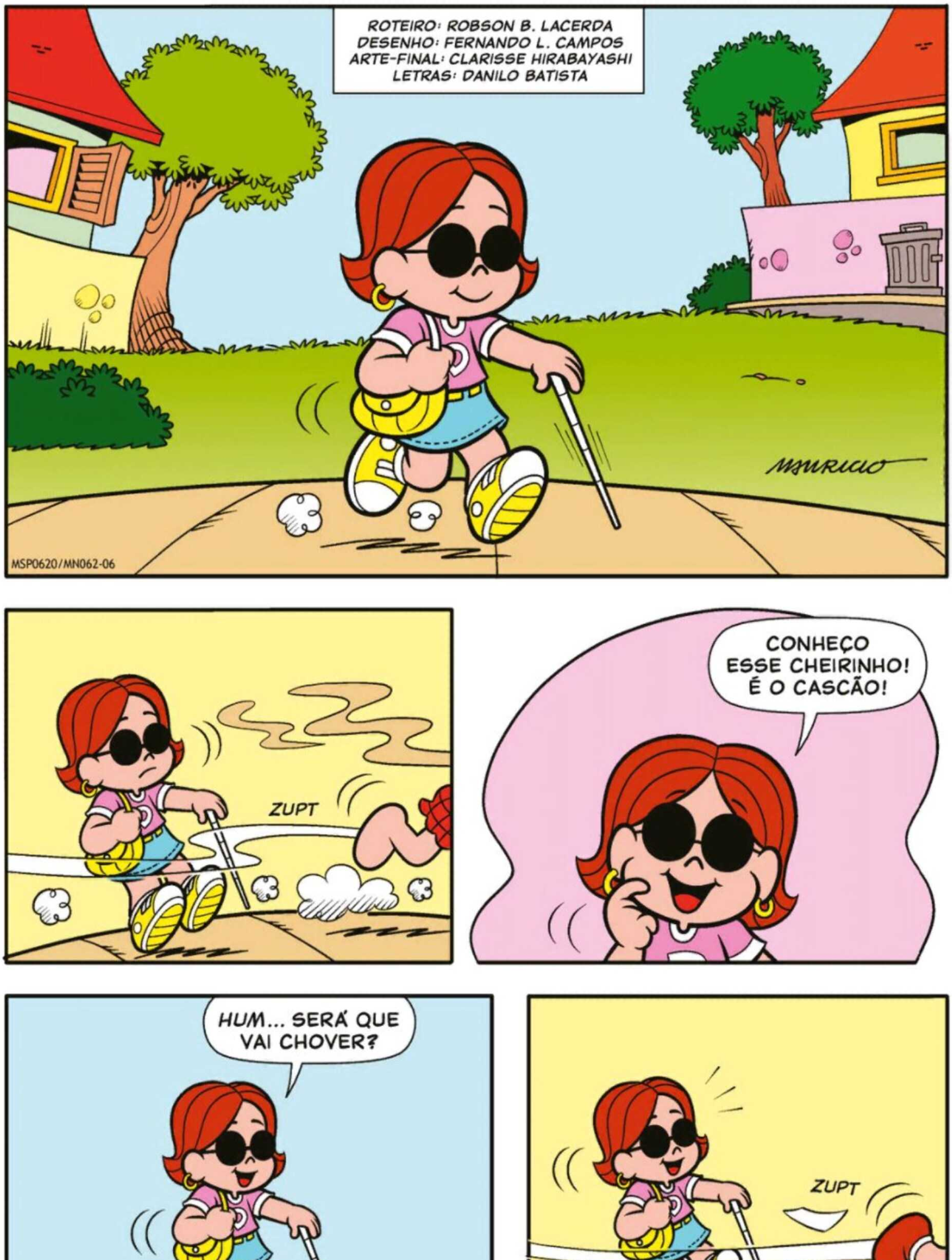
CRIANÇAS NÃO PERGUNTAM SE A OUTRA FOI CRIADA SÓ COM O PAI OU SÓ COM A MÃE!
ELAS NÃO SE IMPORTAM SE A OUTRA TEM DOIS PAIS...
... DUAS MÃES...
SE A OUTRA É DO NORTE OU DO SUL!
NÃO VEJO DIFERENÇA!
É PORQUE NÃO TEM MESMO!
QUEM TEM PRECONCEITOS SÃO OS ADULTOS!

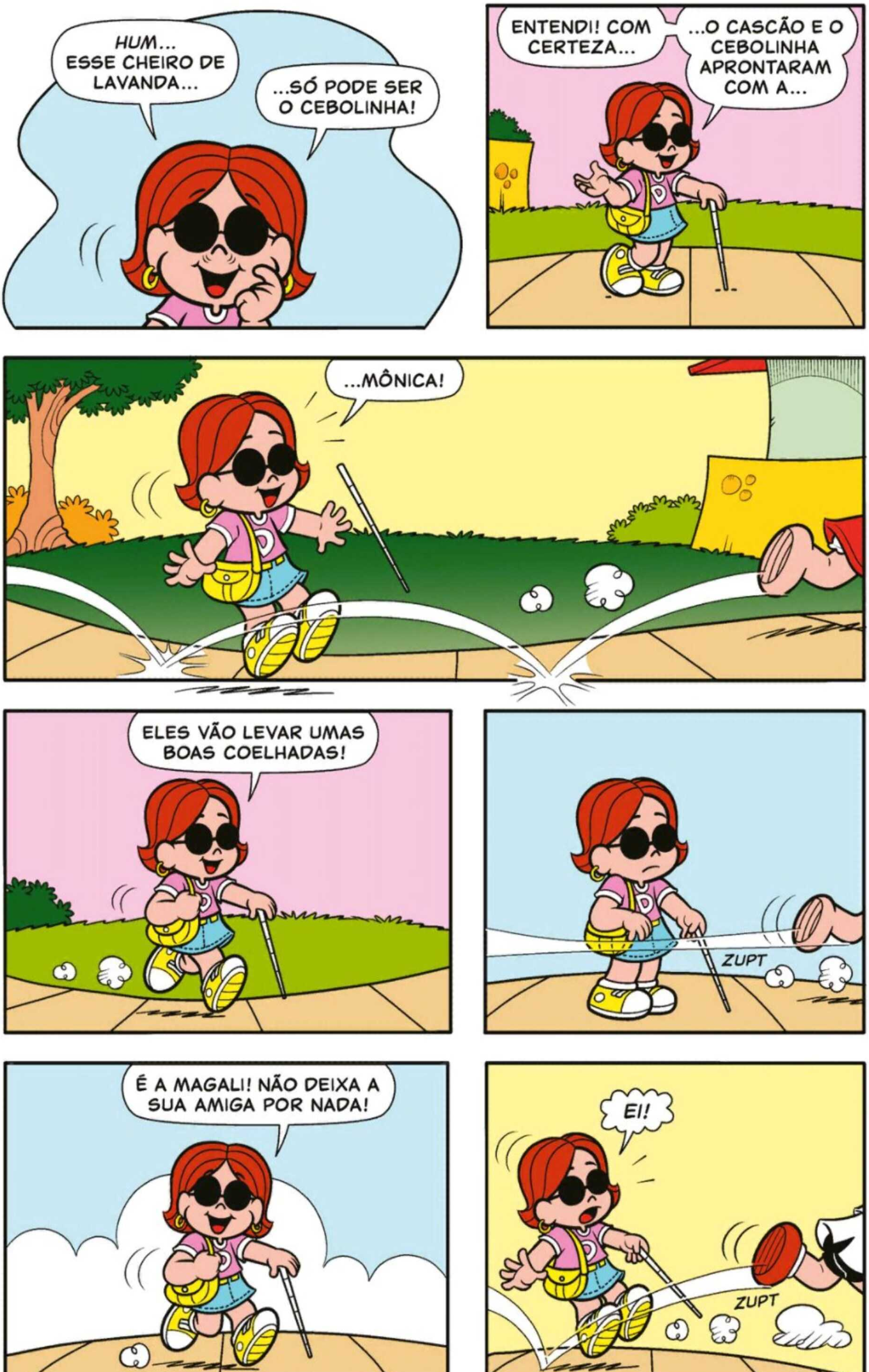
CRIANÇAS TÊM COISAS MAIS IMPORTANTES PRA SE PREOCUPAR...
...TIPO: COMO EMPINAR UMA PIPA QUANDO NÃO TEM VENTO?
COMO FAZER UM DESENHO PERFEITO DO SUPER-HERÓI FAVORITO?
COMO ACERTAR AQUELE CHUTE DE CURVA SEM CHANCE PRO GOLEIRO?
OS ADULTOS É QUE PRECISAM EXPLICAR...
...POR QUE DEIXARAM CORTAR A ÁRVORE DA PRACINHA?
POR QUE TEM ÓLEO NA ÁGUA?

POR QUE ALGUÉM FAZ UMA BESTEIRA COMO COLOCAR FOGO NA FLORESTA?
POR QUE TEM CRIANÇA QUE PRECISA TRABALHAR?
AS CRIANÇAS SÓ SERÃO BONS ADULTOS COM BONS EXEMPLOS!
PODEMOS SER PEQUENOS...
...MAS SOMOS IMPORTANTES!
PORQUE SOMOS NÓS QUE FAREMOS A DIFERENÇA!
PARA TORNAR ESTE MUNDO CADA VEZ MELHOR!
FIM

PAI, CONTA UMA HISTÓRIA PARA EU DORMIR?
Mônica em
HISTÓRIA
MAURICIO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP0620/MN062-05
AH, MÔNICA! O PAPAI NÃO SABE CONTAR HISTÓRIAS!
"E HOJE FOI UM DIA CANSATIVO! ACORDEI TARDE..."
"...PEGUEI O ÔNIBUS LOTADO E TAVA UM TRÂNSITO DAQUELES!"
"QUANDO CHEGUEI NA EMPRESA, O CHEFE TAVA UMA FERA E..."
ZZZZZ!!
FIM

Dorinha em PERCEBENDO TUDO À MINHA VOLTA




HUM... ESSE CHEIRO DE LAVANDA...
...SÓ PODE SER O CEBOLINHA!
ENTENDI! COM CERTEZA...
...O CASCÃO E O CEBOLINHA APRONTARAM COM A...
...MÔNICA!
ELES VÃO LEVAR UMAS BOAS COELHADAS!
ZUPT
É A MAGALI! NÃO DEIXA A SUA AMIGA POR NADA!
EI!
ZUPT

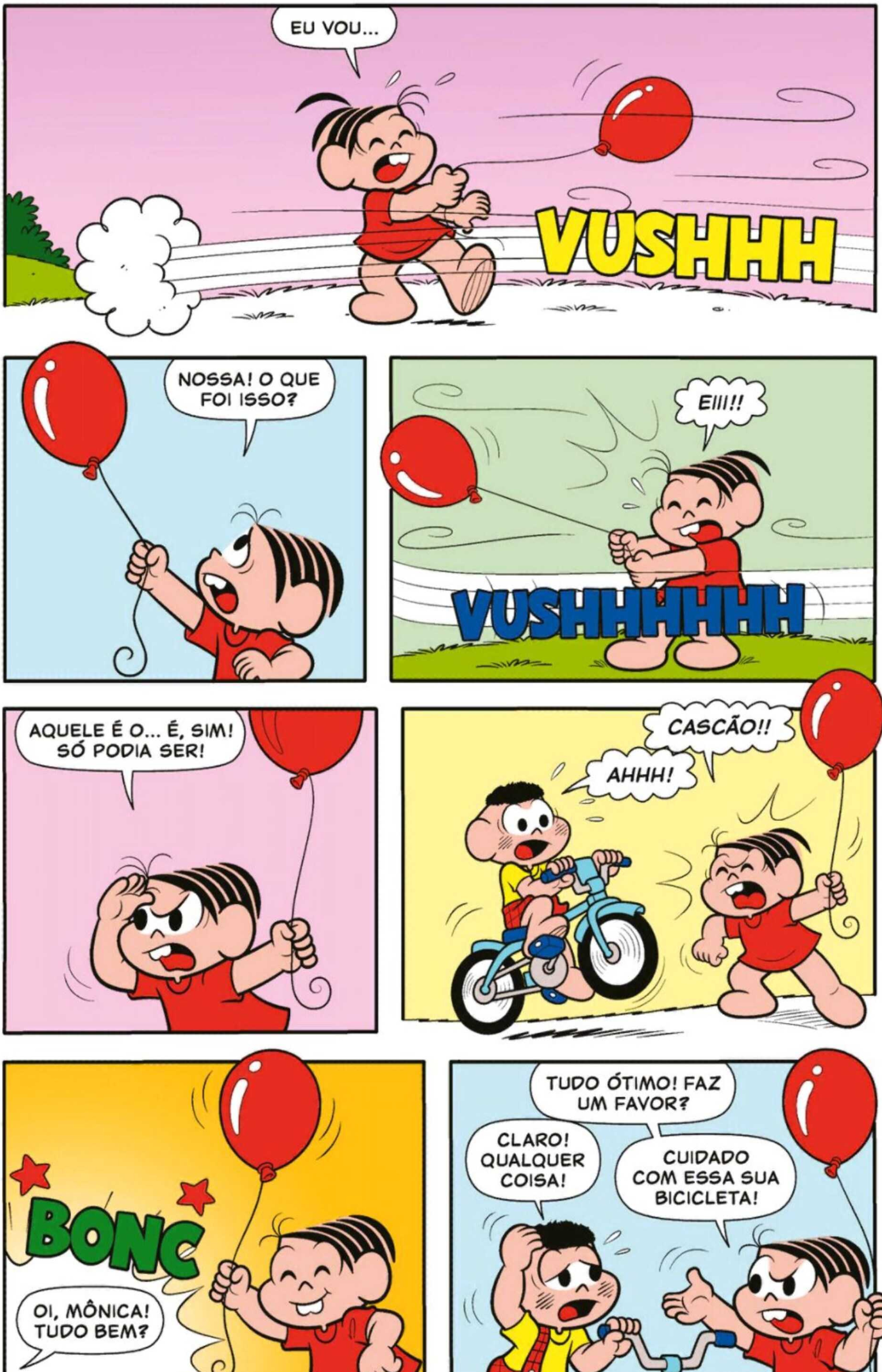
ESPERE AÍ! CHEIRO DE QUEM ACABOU DE SAIR DE UM LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS...
FRANJINHA! O INVENTOR DA TURMA, CLARO! VAI TENTAR SALVAR OS MENINOS!
É O PERFUME DO JEREMIAS! MAS O QUÊ...
NIMBUS!
EI, MILENA!
TITI?!
SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA GRAVE NO BAIRRO?
MELHOR APERTAR O PASSO E CHEGAR LOGO EM CASA!

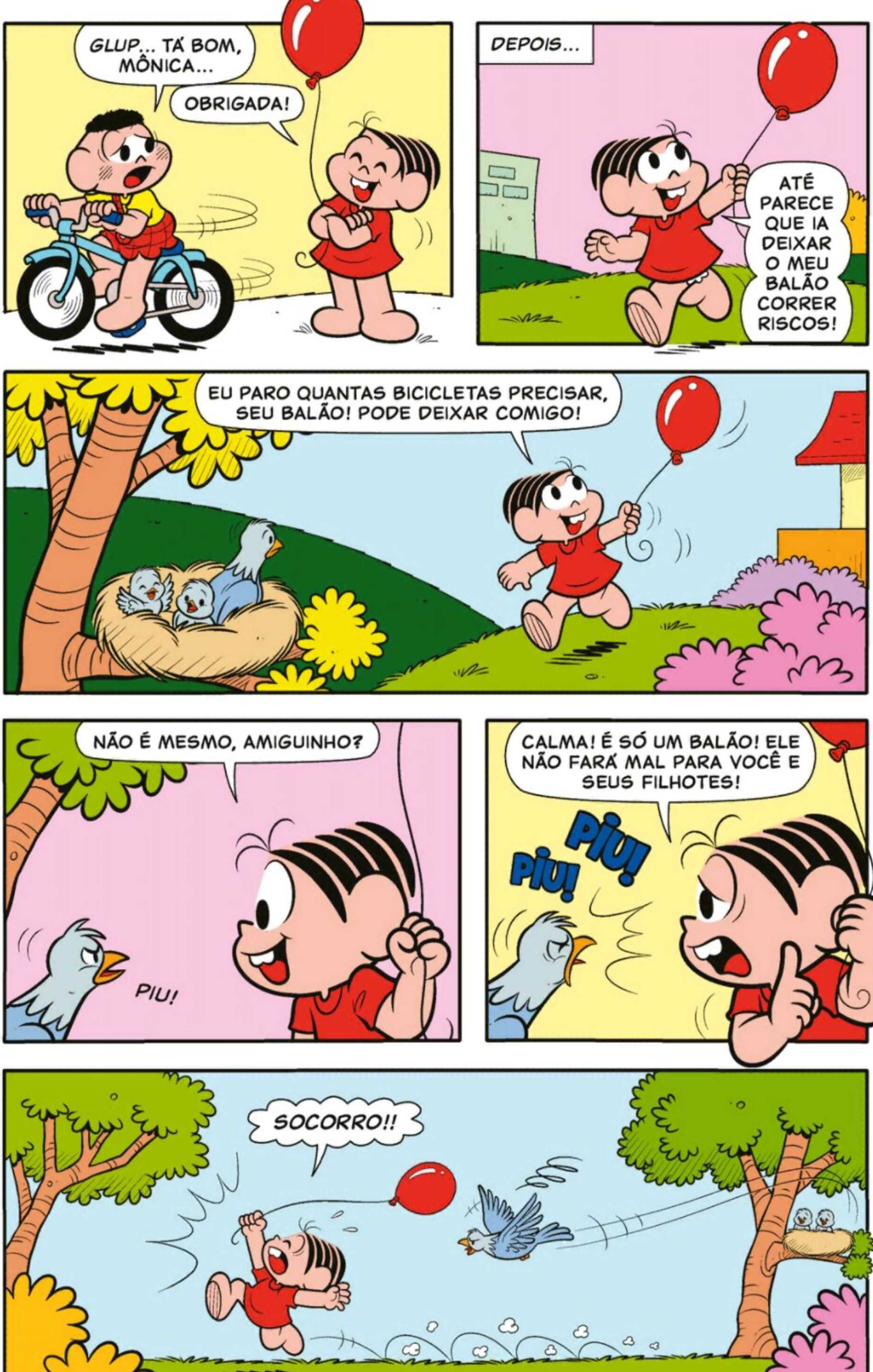
?
O QUE SERÁ QUE...
SURPRESA!!
PARABÉNS PRA VOCÊ...
FELIZ ANIVERSÁRIO, DORINHA!
É TÃO DIFÍCIL SURPREENDER VOCÊ!
AI... QUE FOFOS!
FIM

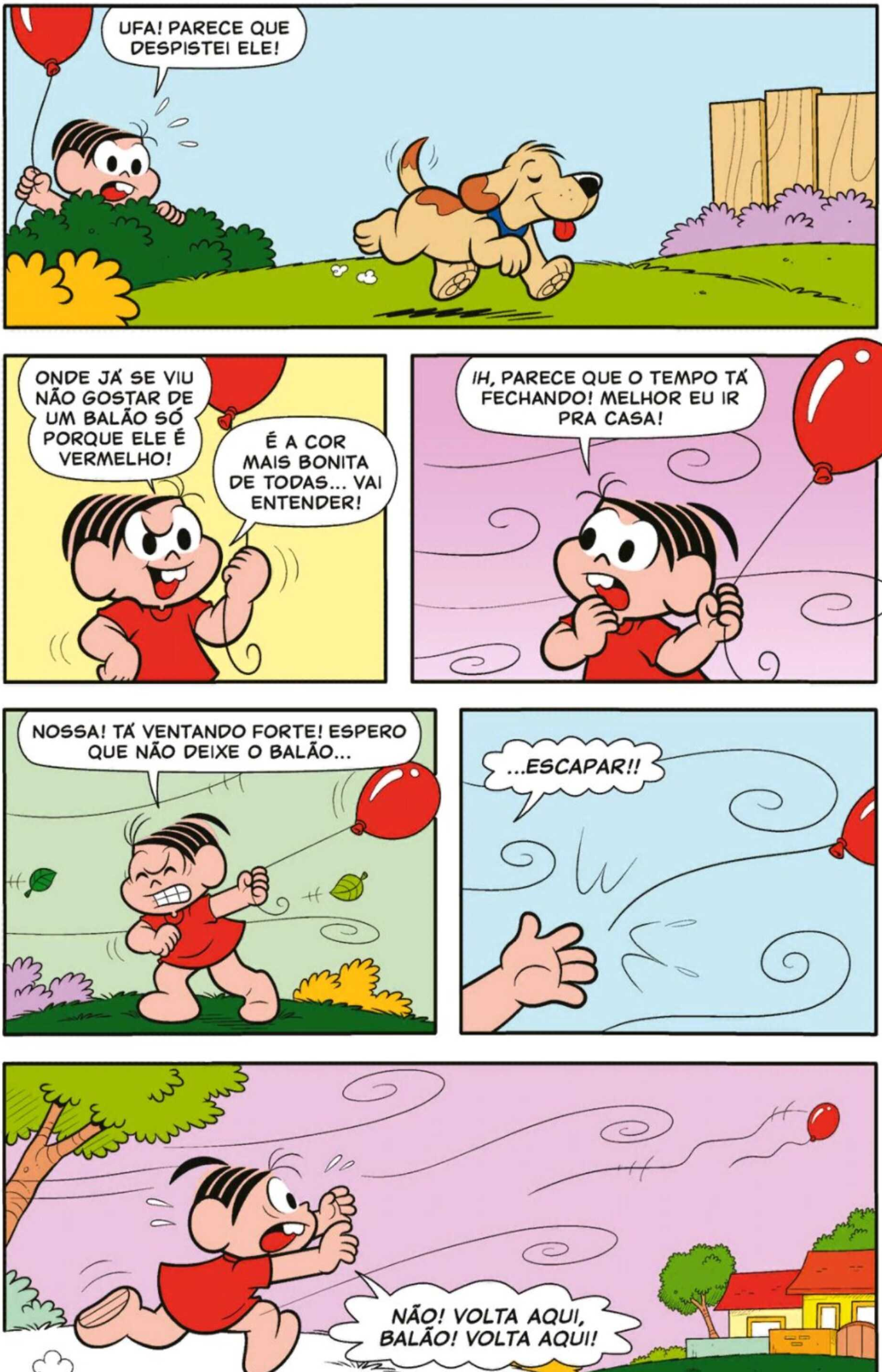
OS AMAZÔNICOS
MSP0620/MN062-07
ROTEIRO:
FLÁVIO T. DE JESUS
DESENHO:
EMY T. Y. ACOSTA
ARTE-FINAL:
VIVIANE YAMABUCHI
LETRAS:
DANILO BATISTA
MAURICIO
Z!
FIM

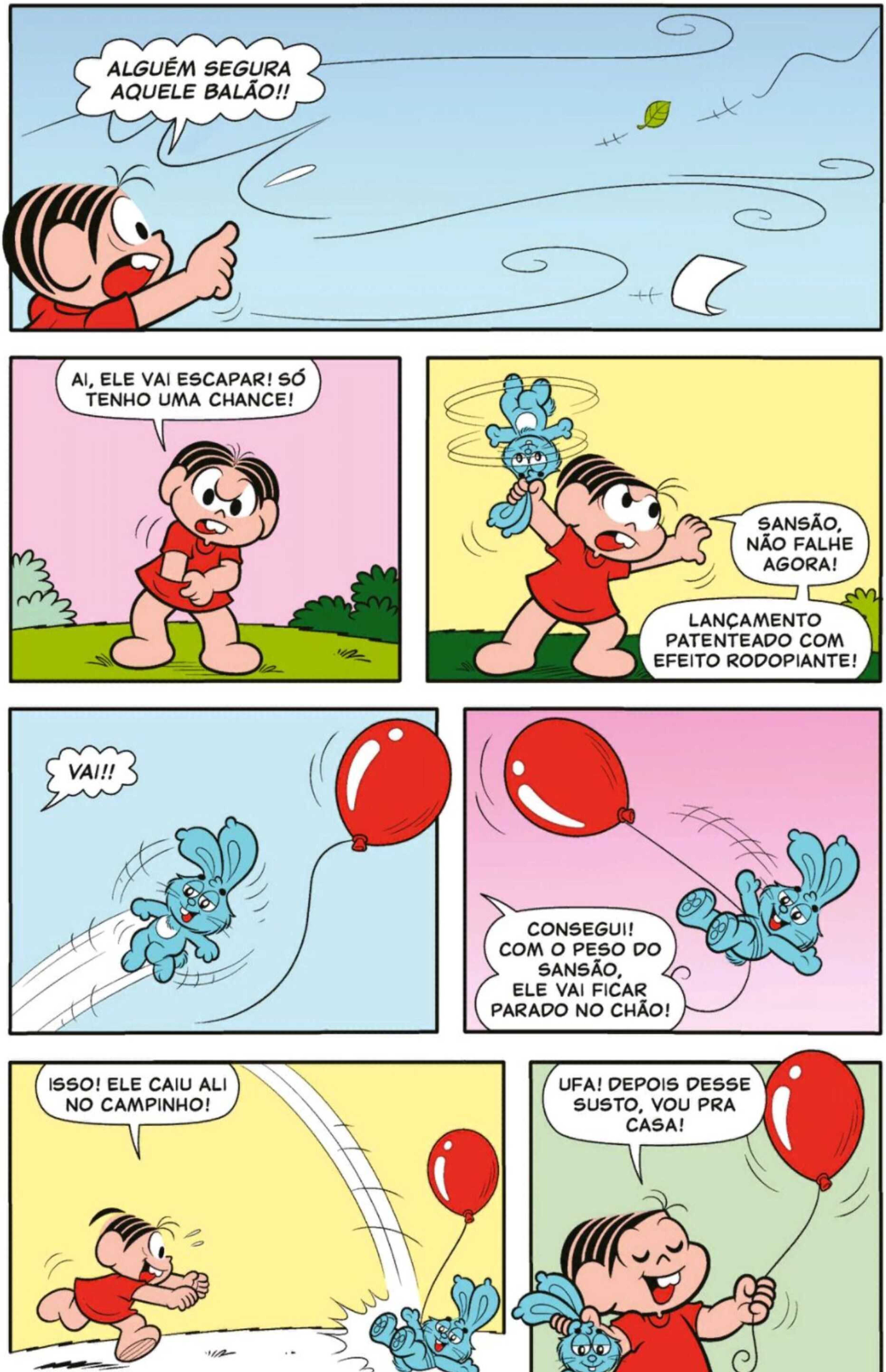
MSP0620/MN062-08
Mônica em O BALÃO
MAURICIO
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
LETRAS: DANILO BATISTA
MÔNICA! TUDO BEM, QUERIDA? PROCURANDO UM BALÃO?
OI, SEU MAX!
BALÕES
SIM! EU QUERO O MAIS ESPECIAL DE TODOS!
ESPECIAL É O QUE NÃO FALTA!
TEMOS DE TODOS OS TIPOS!
MAS... ACHO QUE EU SEI QUAL É O BALÃO CERTO PRA VOCÊ, MÔNICA!
QUAL?
ESTE AQUI!
UM BALÃO VERMELHO!
QUE LINDO!

E ELE É VERMELHO IGUAL AO MEU VESTIDO!
EXATAMENTE O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
SABIA QUE IA GOSTAR! ELE É MESMO A SUA CARA!
COMO VOCÊ SABIA QUE EU IA GOSTAR?
UM BOM VENDEDOR DE BALÕES SEMPRE SABE!
O SENHOR É DEMAIS!
TCHAU, SEU MAX!
OBRIGADA!
TCHAU, MÔNICA!
CUIDE BEM DO SEU BALÃO!
PODE DEIXAR! E EU SOU BOBA DE DEIXAR ALGUMA COISA ACONTECER COM ESTA LINDEZA?
OUVIU, MUNDO? O BALÃO MAIS BONITO DE TODOS ESTÁ COMIGO!
E EU NÃO VOU DEIXAR QUE NADA ACONTEÇA COM ELE!

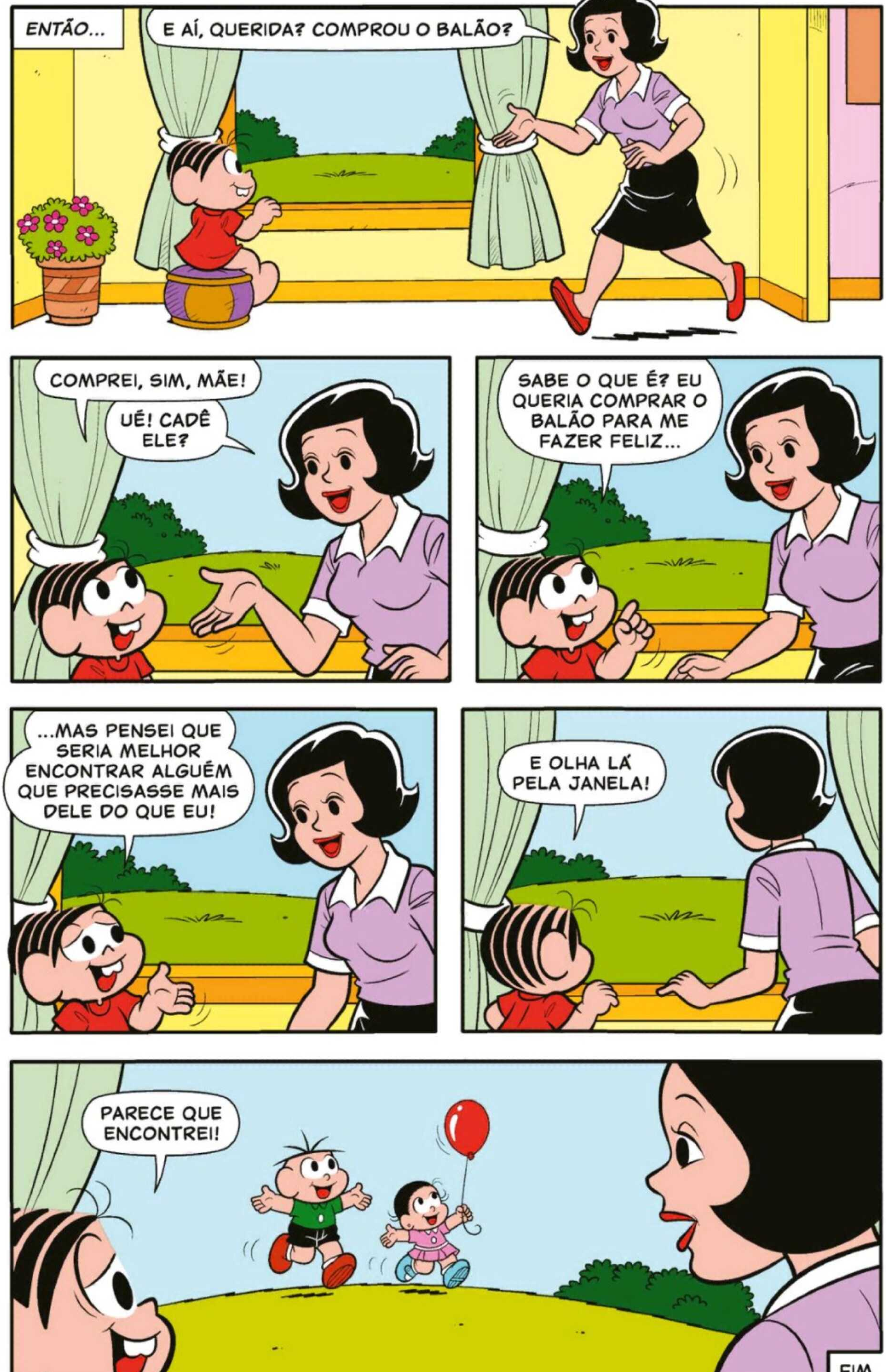

EU VOU...
VUSHHH
NOSSA! O QUE FOI ISSO?
EIII!!
VUSHHHHHH
AQUELE É O... É, SIM! SÓ PODIA SER!
CASCÃO!!
AHHH!
BONC
OI, MÔNICA! TUDO BEM?
TUDO ÓTIMO! FAZ UM FAVOR?
CLARO! QUALQUER COISA!
CUIDADO COM ESSA SUA BICICLETA!


GLUP... TÁ BOM, MÔNICA...
OBRIGADA!
DEPOIS...
ATÉ PARECE QUE IA DEIXAR O MEU BALÃO CORRER RISCOS!
EU PARO QUANTAS BICICLETAS PRECISAR, SEU BALÃO! PODE DEIXAR COMIGO!
NÃO É MESMO, AMIGUINHO?
PIU!
CALMA! É SÓ UM BALÃO! ELE NÃO FARÁ MAL PARA VOCÊ E SEUS FILHOTES!
PIU!
PIU!
SOCORRO!!


UFA! PARECE QUE DESPISTEI ELE!
ONDE JÁ SE VIU NÃO GOSTAR DE UM BALÃO SÓ PORQUE ELE É VERMELHO!
É A COR MAIS BONITA DE TODAS... VAI ENTENDER!
IH, PARECE QUE O TEMPO TÁ FECHANDO! MELHOR EU IR PRA CASA!
NOSSA! TÁ VENTANDO FORTE! ESPERO QUE NÃO DEIXE O BALÃO...
...ESCAPAR!!
NÃO! VOLTA AQUI, BALÃO! VOLTA AQUI!


ALGUÉM SEGURA AQUELE BALÃO!!
AI, ELE VAI ESCAPAR! SÓ TENHO UMA CHANCE!
SANSÃO, NÃO FALHE AGORA!
LANÇAMENTO PATENTEADO COM EFEITO RODOPIANTE!
VAI!!
CONSEGUI! COM O PESO DO SANSÃO, ELE VAI FICAR PARADO NO CHÃO!
ISSO! ELE CAIU ALI NO CAMPINHO!
UFA! DEPOIS DESSE SUSTO, VOU PRA CASA!

É ISSO!
EU NÃO POSSO MAIS PARAR!
TENHO QUE EVITAR TUDO E TODOS ATÉ CHEGAR EM CASA!
ESTA É A MINHA MISSÃO! O MEU... EI, ESPERA SÓ UM POUCO!
CALMA, *MALIA!* CALMA! LOGO, LOGO A GENTE CONSEGUE *OUTLA!*
UÉÉÉ!!
O QUE HOUVE, CEBOLINHA?
É A *MALIA*! ELA TAVA *BLINCANDO* COM A BONECA *FAVOLITA* DELA, MAS ACABOU *QUEBLANDO!*
TADINHA...
O MEU PAI TENTOU *ALUMAR,* MAS A PEÇA SÓ CHEGA SEMANA QUE VEM...
SE AO MENOS TIVESSE ALGUMA COISA *PLA* DEIXAR ELA MAIS CALMA!
TALVEZ TENHA, CEBOLINHA!
TALVEZ TENHA!


ENTÃO...
E AÍ, QUERIDA? COMPROU O BALÃO?
COMPREI, SIM, MÃE!
UÉ! CADÊ ELE?
SABE O QUE É? EU QUERIA COMPRAR O BALÃO PARA ME FAZER FELIZ...
...MAS PENSEI QUE SERIA MELHOR ENCONTRAR ALGUÉM QUE PRECISASSE MAIS DELE DO QUE EU!
E OLHA LÁ PELA JANELA!
PARECE QUE ENCONTREI!
FIM

Tina e Pipa em

COM QUE COR EU VOU?

ORA, VOCÊS NÃO SABEM?
VESTIR BRANCO NO *RÉVEILLON* TRAZ PAZ, HARMONIA E ENERGIAS POSI-TIVAS!
AGORA, FIQUEI NA DÚVIDA! JÁ SOMOS TÃO *ZEN*!
TÁ AÍ! GOSTEI!
VOCÊS PODEM VESTIR AMARELO OU DOURADO! SERVE PARA ATRAIR RIQUEZAS!
AH, PIPA! NÃO É UM POUCO MESQUINHO PENSAR SÓ EM GRANA? E O AMOR?
O QUE TEM?
É DE AMOR QUE VOCÊS PRECISAM? TENHO AQUI A COR IDEAL, O VERME-LHO!
TRAZ A PESSOA AMADA ANTES DA MEIA-NOITE!
ESTE EU VOU DEIXAR PRA MINHA AMIGA SOLTEIRA AQUI!
HÁ! HÁ! HÁ! MUITO ENGRA-ÇADO!
PRO SEU GOVERNO, ESTOU MUITO BEM SOLTEIRA, TÁ?
NESSE CASO, TENHO ALGO QUE VOCÊS VÃO A-DO-RAR!

O VERDE, A COR DA ESPERANÇA!
TAMBÉM REPRESENTA SAÚDE E SERENIDADE!
AMEI!
ER... NÃO VAI FICAR ESTRANHO NÓS DUAS DE VERDE?
A GENTE IA DE BRANCO, UÉ!
MAS BRANCO TODO MUNDO VESTE NO FIM DO ANO!
CALMA, MENINAS!
TENHO OUTRA OPÇÃO QUE TAMBÉM TRAZ SERENIDADE!
O AZUL! APROXIMA A PESSOA DE BOAS EMOÇÕES!
AMEI!

O QUE ACHAM DO ROXO? É A COR DA PURIFICAÇÃO MENTAL!
IDEAL PARA ENTRAR NA PRÓPRIA MENTE E ANALISAR A PROFUNDIDADE DO SER DIANTE DAS INCONGRUÊNCIAS DA PSIQUÊ!
E AGORA? COM QUE COR NÓS VAMOS?
E EU É QUE SEI? TÔ PERDIDINHA!
LARANJA!!
A COR DA OUSADIA E DOS CRIATIVOS! IDEAL PARA PESSOAS DE ATITUDE!
É A CARA DE VOCÊS, MENINAS!
AIN, NÃO SEI!
GOSTEI DO MODELITO!
ROSA!
A COR DO ROMANTISMO CLÁSSICO!

NA DÚVIDA, TEM O PRETINHO BÁSICO! SIMBOLIZA FORÇA, DECISÃO, INDEPENDÊNCIA!
COMBINA COM MULHERES FORTES COMO VOCÊS DUAS!
VAI PARECER QUE VAMOS PRA UM VELÓRIO!
NUNCA VI GENTE VESTIDA DE PRETO NO *RÉVEILLON*!
HÊ, HÊ! ENTÃO... JÁ SEI DO QUE VOCÊS PRECISAM!
PRATA! REPRESENTA NOBREZA, INOVAÇÃO, VANGUARDA, RENOVAÇÃO...
E ENTÃÃÃO? O QUE VÃO LEVAR?
JÁ TÊM O NOSSO CARTÃO?

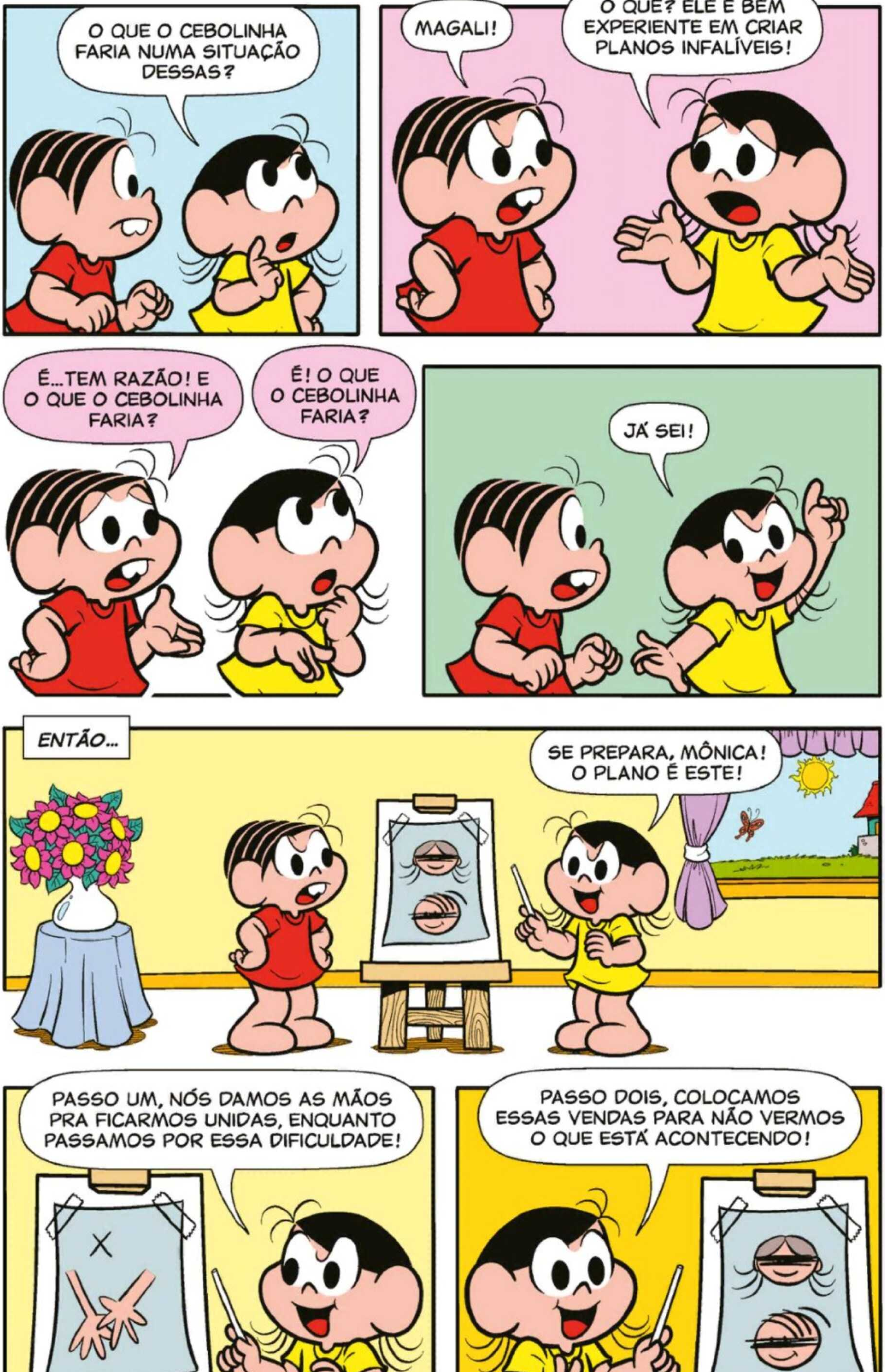
ENTÃO...
JÁ É QUASE MEIA-NOITE!
E AS MENINAS QUE NÃO CHEGAM?
CHEGAMOS!
DESCULPEM A DEMORA!
NOS ATRASAMOS UM POUCO ESCOLHENDO QUE COR VESTIR!
FIM

Mônica em O DENTE
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO
DESENHO: DENNIS OYAFUSO
ARTE-FINAL: MARCOS FERNANDO
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
E AÍ, EU DISSE PRA ELE: "OI, ROBERTINHO, TUDO BEM?"
ENTÃO, ELE PAROU, OLHOU PRA MIM E DISSE...
MSP0620/MN062-10
MAURICIO
..."OI!"
AAAHHH!!
E VOCÊ NÃO SABE O QUE ROLOU TAMBÉM! EU...
HÃ? MÔNICA, O QUE É ISSO AÍ?

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MAGÁ?
DISSO AÍ! DENTRO DA SUA BOCA!
HEIN?
AI, NÃO! TÔ COM UM DENTE MOLE!
QUAL? O SEU DENTÃO DA FRENTE?
NÃO, NÉ?
ESTE AQUI, Ó!
NOSSA, MÔNICA! TÁ MOLE MESMO!
E O QUE A GENTE FAZ AGORA, MAGALI?
AH, FÁCIL, NÉ, AMIGA?
VAMOS ARRANCAR ESSE DENTE!
GLUP! SÉRIO, MAGALI?
SERIÃO!
MAS EU TENHO MEDO!
TÁ DE BOA! PELO JEITO QUE TÁ, COM UM EMPURRÃO, ELE SAI! MOLEZA!

VAI, UM EMPURRÃO E PRONTO!
QUASE LÁ! FALTA MAIS UM POUCO...
QUASE!
PLIM
NÃO! NÃO CONSIGO! EU VOU PRA MINHA CASA!
VOLTA AQUI, MÔNICA!
CALMA, AMIGA! EU VOU AJUDAR VOCÊ!
ABRE A BOCA O MÁXIMO QUE PUDER! VOU CONTAR ATÉ TRÊS E TIRO O SEU DENTE! COMBINADO?
COMBINADO!

ENTÃO, TÁ! UM, DOIS, TRÊS E...
JÁ!
E AÍ, MAGALI?
AAAAHH!
NÃO CONSIGO! NÃO CONSIGO!
VOLTA, MAGALI!
O QUE EU VOU FAZER SOZINHA?
É ASSIM QUE VOCÊ ME AJUDA?
QUER O QUÊ? IMAGINA SE VOCÊ MORDESSE O MEU DEDINHO?


O QUE O CEBOLINHA FARIA NUMA SITUAÇÃO DESSAS?
MAGALI!
O QUÊ? ELE É BEM EXPERIENTE EM CRIAR PLANOS INFALÍVEIS!
É...TEM RAZÃO! E O QUE O CEBOLINHA FARIA?
É! O QUE O CEBOLINHA FARIA?
JÁ SEI!
ENTÃO...
SE PREPARA, MÔNICA! O PLANO É ESTE!
PASSO UM, NÓS DAMOS AS MÃOS PRA FICARMOS UNIDAS, ENQUANTO PASSAMOS POR ESSA DIFICULDADE!
PASSO DOIS, COLOCAMOS ESSAS VENDAS PARA NÃO VERMOS O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

PASSO TRÊS, VOCÊ ABRE A BOCA O MÁXIMO QUE CONSEGUIR! PASSO QUATRO, EU COLOCO A MÃO NO SEU DENTE E PUXO!
E, POR ÚLTIMO, PASSO CINCO, VAMOS TOMAR SORVETES PRA COMEMORAR!
PERGUNTAS?
NENHUMA, MELHOR AMIGA!
ENTÃO, VAMOS COLOCAR AS VENDAS E DAR AS MÃOS!
NOSSA! MAS PRECISA FICAR TÃO ESCURO?
ESTA É A PARTE FÁCIL!
VAMOS PARA O PRÓXIMO PASSO?
AGORA, ABRE A BOCA!
JÁ ABRI!
TÁ! AGORA, EU VOU...
AI!

O QUE FOI?
ESTE É O MEU NARIZ!
HI! HI! HI! DESCULPINHA! AGORA, VAI!
HUM... HUM...
VAI LOGO, NÃO AGUENTO MAIS!
HUMM...
NÃO TÔ AGUENTANDO MAIS DE ANSIE-DADE!
EU TÔ FICANDO TÃO NERVOSA QUE NEM SEI, HEIN...
AHÁ!
O QUE FOI? O QUE FOI?
MÔNICA, TIRA A VENDA!
O QUE FOI? POR QUE NÃO TIROU LOGO O DENTE?
JÁ TIREI!

VOCÊ JÁ TIROU? MAS EU NÃO SENTI NADA!
PRA VOCÊ VER, NÉ?
NOSSA, EU TAVA COM TANTO MEDO!
EU TAMBÉM, MÔNICA! EU TAMBÉM!
SEMPRE VAI TER MOMENTO DE SENTIR MEDO, E, OUTRO, DE SENTIR CORAGEM!
E QUANDO A GENTE SE JUNTA, A NOSSA FORÇA FICA MUITO MAIOR!
AH, AMIGA! OBRIGADA!
EI, A GENTE NÃO ESTÁ ESQUECENDO DO ÚLTIMO PASSO DO NOSSO PLANO?
EU VOU QUERER DE FLOCOS!
E EU, TODOS! *HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!*
FIM

ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO / DESENHO: OLGA M. OGASAWARA / ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. SOUSA NETO / LETRAS: CARLOS KINA

Mônica©

Nº 62 - Junho de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301062